

HUDEBNÍ ARCHEOLOGIE XVII

VARŠAVSKÝ HUDEBNÍ SALÓN

Archeologický ústav AV ČR, Brno, v. v. i.

**ARCHEOLOGICKÁ ZÁKLADNA
MIKULČICE-TRAPÍKOV**

3 11 2019 v 17 hod.

Domácí hudební salóny bohatých měšťanů 19. století byly přirozeným prostředím pro provozování komorní hudby. Soubor Arte dei Suonatori nás pečlivým výběrem skladeb přenesse na jedno z těchto hudebních soiré ve Varšavě.

Účinkuje soubor
ARTE DEI SUONATORI Klavírní kvarteto (Polsko)

Vstupné dobrovolné / Více na mikulcice.arub.cz

PROJEKT JE FINANCOVÁN Z PROSTŘEDKŮ MINISTERSTVA KULTURY A NÁRODNÍHO
DĚDICTVÍ POLSKÉ REPUBLIKY V RÁMCI VÍCELETÉHO PROGRAMU „NEZÁVISLÁ“
/ „NIEPODLEGŁA“ V LETECH 2017–2022, V RÁMCI DOTAČNÍHO PROGRAMU
INSTITUTU ADAMA MICKIEWICZE „KULTURNÍ MOSTY“ / „KULTURALNE POMOSTY“



Ministry of
Culture
and National
Heritage of
the Republic
of Poland



Výzkumná základna
v Mikulčicích

Cyklus Hudební archeologie se koná za finanční podpory:

